

REFLECTIE EN LEERAMBITIES

IK ALS ONTWERPER IN ONTWIKKELING

4.3.1 Mijn rol en samenwerking in het team

Tijdens cursus 4 nam ik de rol van procesbewaker en planner op me. Vanaf het begin zorgde ik voor structuur door het opzetten en bijhouden van onze planning en taakverdeling in een gedeeld Miro bord, en communicatie via een WhatsAppgroep. Door het actief monitoren van de voortgang kon ik snel vertragingen signaleren en bracht ik deze ter sprake in ons overleg. Zo kon ik samen met het team taken herverdelen en deadlines bijstellen om de planning haalbaar te houden.

Structureren van samenwerking en overleg

Daarnaast organiseerde ik onze meetings door prioriteiten te stellen en het structureren van het overleg, waardoor we efficiënter konden werken. Na elke presentatie vertaalde ik de ontvangen feedback naar concrete actiepunten en hielp ik bij het maken van plannen voor vervolgstappen en taakverdeling.

Inhoudelijke bijdrage aan het project

Naast mijn organisatorische rol groeide ik ook inhoudelijk in het project. Ik werkte mee aan het doelgroeponderzoek, dacht mee over het aanscherpen van het concept, en droeg bij aan het uitwerken van het verzamelboekconcept. Toen de doelgroep het concept nog onduidelijk vond, hielp ik het idee concreter maken door het verhaal beter te structureren en het spaarmechanisme duidelijker te maken. Dit leidde tot het definitieve concept CarTuned x ToyChamp



CarTuned x ToyChamp



CarTuned x ToyChamp experience visual

Feedback van teamgenoten en mijn persoonlijke groei

Mijn teamgenoten gaven terug dat ze mijn overzicht en structuur waardeerden, omdat dit de samenwerking soepel hield. Tegelijkertijd kreeg ik de feedback dat ik soms te veel in de regierol bleef hangen en minder zichtbaar was in creatieve fases. Dit nam ik serieus en in de tweede helft van het project ben ik actiever gaan meedenken en ideeën gaan delen. Dit gaf mij meer zelfvertrouwen en maakte mijn bijdrage zichtbaarder.

Leerpunten uit samenwerking

Een leerpunt was een moment dat een taak bleef liggen. In plaats van die zelf over te nemen, sprak ik het team hierop aan. We losten dit samen op, wat ons hielp de deadline te halen en de kwaliteit te waarborgen. Deze ervaring versterkte mijn inzicht dat samenwerking vraagt om open communicatie en samen verantwoordelijkheid nemen.

Ik kreeg de feedback dat ik in groepsverband soms snel afgeleid kon zijn, vooral wanneer taken vaag waren of de structuur ontbrak. Deze feedback heb ik bewust meegenomen in dit project. Door een duidelijk Miro bord op te zetten en onze voortgang actief te bewaken, zorgde ik voor meer houvast niet alleen voor het team, maar ook voor mezelf. Hierdoor bleef ik gefocust, wist ik beter wat er van mij verwacht werd en kon ik afleiding sneller herkennen en ombuigen naar actie. Deze aanpak hielp mij om mijn rol als procesbewaker effectiever in te vullen.

Reflectie en ambitie voor de toekomst

Reflecterend realiseer ik me dat mijn bijdrage niet alleen gaat over organiseren, maar ook over actief meebouwen aan het inhoudelijke resultaat en de groepsdynamiek. Voor toekomstige projecten wil ik mijn rol breder pakken door eerder en duidelijker mijn creatieve ideeën te delen. Ik wil mijn procesrol combineren met inhoudelijke betrokkenheid, en mijn bijdrage zichtbaar maken, zodat ik mijn team effectiever kan versterken.

Reflectie Gibbs model

Beschrijving: Ik begon vooral met focus op structuur en planning, maar groeide gaandeweg ook in mijn inhoudelijke bijdrage en creatieve input.

Gevoelens: In het begin was ik terughoudend met het delen van mijn ideeën, omdat ik twijfelde of ze wel waardevol waren. Naarmate het project vorderde, kreeg ik meer zelfvertrouwen dankzij positieve reacties van het team.

Evaluatie: Mijn sterke kant ligt bij organiseren en overzicht houden, maar ik merkte dat ik soms te veel achter de schermen bleef en daardoor minder zichtbaar was in het creatieve proces.

Analyse: Door actief feedback te vragen en mijn ideeën beter voor te bereiden, ontdekte ik dat mijn input gewaardeerd werd. Dit gaf me vertrouwen om vaker mee te denken en te sturen in de inhoud.

Conclusie: Mijn rol als procesbewaker werkte goed, maar ik wil een betere balans vinden tussen het organiseren van het proces en het bijdragen aan inhoudelijke creatie.

Actieplan: Ik ga me verdiepen in Belbin teamrollen en het boek Creative Confidence van Tom en David Kelley lezen. Zo wil ik mijn plek in het team bewuster kiezen en mijn creatief zelfvertrouwen versterken, zodat ik in volgende projecten eerder mijn ideeën durf te delen.

4.3.2 Mijn leerambities en doelen

Door het afgelopen jaar ben ik me steeds bewuster geworden van wat ik nog wil leren als ontwerper. Een van de dingen waar ik in ben gegroeid, maar nog veel in te ontwikkelen heb, is typografie. Niet alleen in hoe je een lettertype kiest, maar in hoe typografie een boodschap versterkt, structuur geeft en sfeer bepaalt.

Daarnaast merkte ik dat ik nog zoekende ben in mijn persoonlijke stijl. Ik wil als grafisch ontwerper werk maken dat niet alleen goed functioneert, maar ook een eigen signatuur heeft. Iets waardoor mensen zeggen "Dat is typisch Stef."

Persoonlijk leerambitie: typografie beter inzetten

Ik wil me in de komende jaren ontwikkelen tot een ontwerper die typografie strategisch en systematisch inzet om betekenis, structuur en hiërarchie over te brengen. Mijn doel is om niet alleen op intuïtie te vertrouwen, maar ook onderbouwde keuzes te maken die ik kan toelichten op basis van theorie, doelgroep en context. Op die manier wil ik mijn ontwerpen functioneler en visueel krachtiger maken, met typografie als een van mijn belangrijkste tools.

SMART doel

In het komende jaar analyseer ik voorbeelden van typografische hiërarchie, en ontwerp ik drie eigen visuals waarbij ik bewust werk met typografische systemen. Ik reflecteer per ontwerp op mijn keuzes en vraag feedback van minstens een docent en een medestudent op de leesbaarheid en hiërarchie. Ik vergelijk mijn nieuwe ontwerpen met eerder werk om mijn groei zichtbaar te maken.

- **Specifiek:** Ik leer om typografie bewust en strategisch toe te passen voor betere structuur en hiërarchie.
- **Meetbaar:** Ik maak analyses en 3 ontwerpen en verzamel 2 feedbackmomenten per ontwerp.
- **Acceptabel:** Dit sluit aan bij mijn ambitie als grafisch ontwerper.
- **Realistisch:** Met theorie, experimenteren en begeleiding is dit uitvoerbaar.
- **Tijdgebonden:** Eerste resultaten binnen een jaar, voortgang zichtbaar in reflecties.

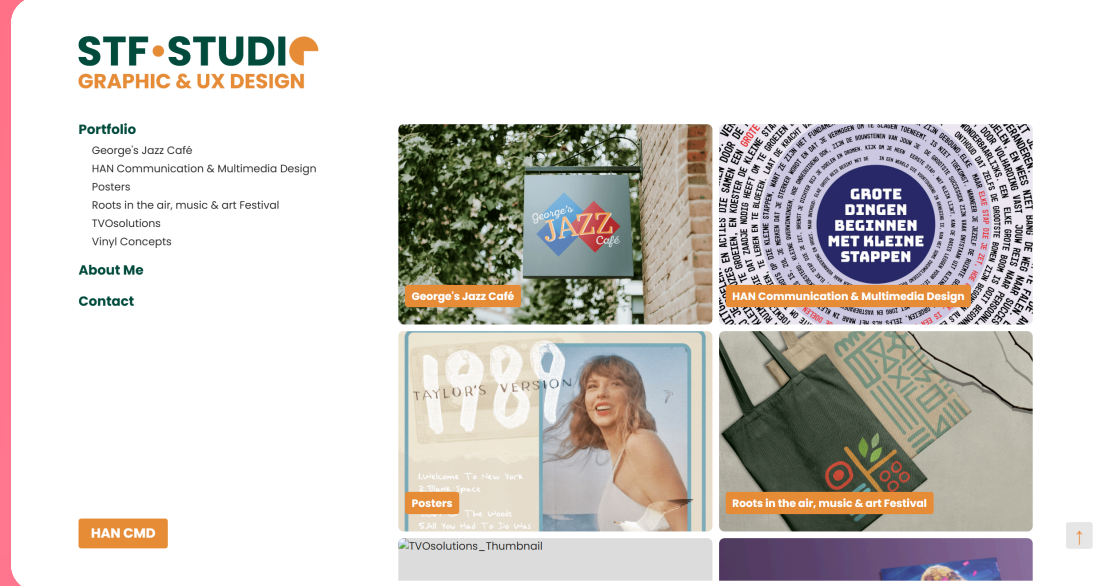
Wat heb ik al gedaan?

Ik heb al een eerste stap gezet in het toepassen van typografie in mijn portfolio website. Tijdens het ontwerpen van de website heb ik nagedacht over de leesvolgorde, het gebruik van koppen, tussenkopjes en bodytekst, en het contrast tussen lettergroottes en gewichten. Hoewel ik toen nog grotendeels op gevoel werkte, merkte ik dat bepaalde keuzes zoals het gebruik van grotere, vetgedrukte koppen en voldoende witruimte zorgden voor meer structuur en overzicht.

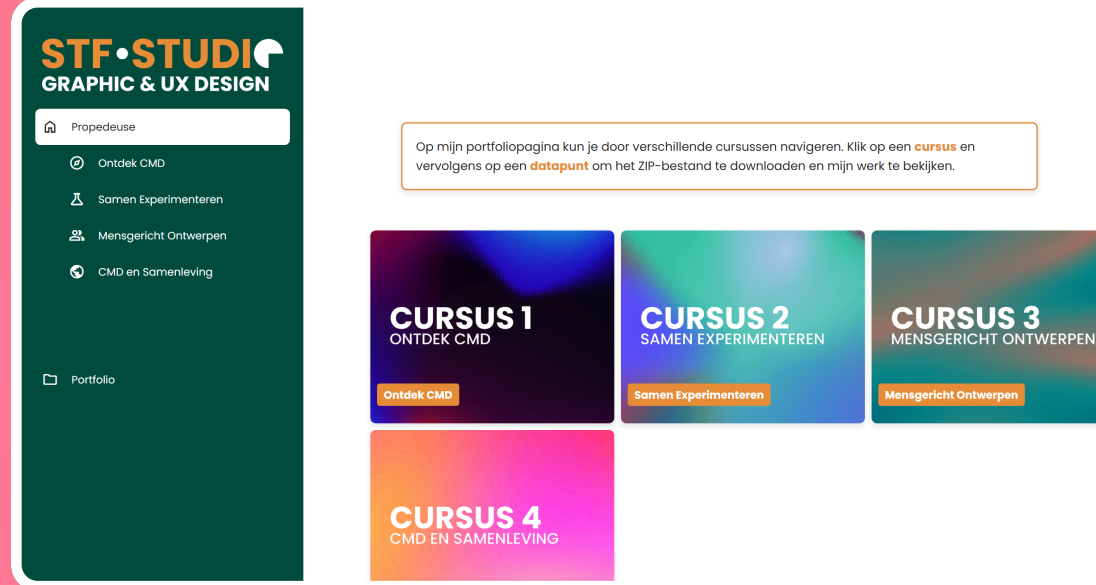
Wanneer ben ik tevreden?

Ik ben tevreden als ik in elk ontwerp een duidelijke, logisch opgebouwde typografische hiërarchie heb toegepast die zowel visueel aantrekkelijk als functioneel is. Dit moet bevestigd worden door:

- Een docent die beoordeelt of de leesrichting en structuur helder zijn.
- Minstens een medestudent die teruggeeft of mijn ontwerp duidelijker is dan eerdere versies.
- Mijn eigen onderbouwde reflectie waarin ik verschillen aantoon tussen oude en nieuwe ontwerpen.



Portfolio website



HAN portfolio

Professioneel leerambitie: mijn visuele stijl ontwikkelen

Ik wil mezelf in de komende 4 jaar en de tijd tijdens deze opleiding ontwikkelen tot een ontwerper met een duidelijke en herkenbare visuele stijl. Door te experimenteren buiten mijn comfortzone wil ik ontdekken welke beeldtaal, kleuren, typografie en composities bij mij passen. Mijn ambitie is om ontwerpen te maken die niet alleen goed in elkaar zitten, maar ook een persoonlijke stijl uitstralen die blijft hangen.

SMART doel

In het komende jaar ontwerp ik visuele uitingen waarin ik bewust buiten mijn standaardstijl werk. Ik experimenteer met kleur, compositie en typografie en reflecteer per ontwerp op wat dit doet met mijn stijl. Ik vraag feedback van minimaal twee mensen op hoe uitgesproken en herkenbaar mijn stijl is geworden.

- **Specifiek:** Ik wil bewuster visuele keuzes maken die mijn persoonlijke stijl versterken.
- **Meetbaar:** 3 ontwerpen + 3 reflecties + 2 feedbackmomenten per ontwerp.
- **Acceptabel:** Dit past bij mijn ambitie om op te vallen in de brandingwereld.
- **Realistisch:** Vrije opdrachten en persoonlijke projecten bieden hiervoor ruimte.
- **Tijdgebonden:** Eerste serie ontwerpen binnen een jaar maanden, evaluatie daarna.

Wat heb ik al gedaan?

Tijdens het ontwerpen van mijn portfolio website ben ik al bewust bezig geweest met het ontwikkelen van mijn visuele stijl. Ik koos kleuren, typografie en beeldgebruik die bij mij passen en zocht naar een balans tussen overzichtelijkheid en een uitstraling die persoonlijk voelt. Dit was voor mij een eerste kans om visuele keuzes te maken die niet puur functioneel zijn, maar ook bijdragen aan mijn identiteit als ontwerper.

Hoewel ik in dit ontwerp nog dicht bij mijn vertrouwde stijl bleef, merkte ik dat sommige keuzes zoals het gebruik van kleurpaletten, afgeronde vormen en speelse typografie steeds terugkwamen. Tegelijkertijd werd ik me er ook van bewust dat mijn stijl nog niet heel uitgesproken of herkenbaar is.

Wanneer ben ik tevreden?

Ik ben tevreden als:

- Ik van zowel docent als medestudent terugkrijg dat mijn ontwerpstijl persoonlijker en opvallender is geworden.
- Ik zelf kan benoemen welke stijlkeuzes "typisch Stef" zijn geworden.
- Minstens een ontwerp uit deze serie herkenbaar en onderscheidend is ten opzichte van eerder werk, en dat ik dit verschil kan onderbouwen aan de hand van keuzes in kleur, compositie of typografie.